



De dijk bij Zwarte Haan bij de ondertekening van de intentieverklaring om van de Waddenzee een Dark Sky Park te maken. FOTO GITTE BRUGMAN

Nachtelijk festival rond de dijk bij Zwarte Haan

HOLWERD Twee jaar geleden zag architect Nynke Rixt Jukema haar duisternisproject *Feel the Night* in duigen vallen. Woensdag is niettemin de *Nacht aan het Wad*.

Lange tijd maakte *Feel the Night* deel uit van het LF2018-programmaplan. Maar in maart 2016 hoorde Nynke Rixt Jukema in het Leeuwarder poppodium Neushoorn dat ze niet op financiële steun hoefde te rekenen.

„It wie ferskriklik”, zegt ze. „Ik wie it braafste famke fan de klas. Ik hie alles al ôfleverre, en ynienen gong it net troch.” Maar gelukkig, zegt ze, sprongen andere organisaties bovenop de plannen. Onder meer Keunstwurk, Landschapsbeheer Friesland en de Stichting Santiago aan het Wad pakten het nachtidee op.

Nacht aan het Wad begint woensdagavond met de aankomst van ruim vijfhonderd pelgrims die de afgelopen maanden door Nederland trokken. Hun aankomst in Zwarte Haan is het startsein voor het festival over duisternisbeleving en pelgrimage in het Waddengebied.

Er is kunst, er is een nachttuin en een *starbarn*, van waaruit het publiek naar de sterren kan kij-

ken, er is poëzie en muziek en er zijn de hele nacht door excursies naar de nabijgelegen kwelder. Maar de duisternis staat centraal, zegt Jukema die is gebombardeerd tot ambassadeur van De Nacht. Voelt het festival als een overwinning, nadat ze *Feel the Night* moest laten varen?

Gedecideerd: „Ja.” Maar gefrustreerd over het sneuvelen van de eerste nachtplannen is ze allang niet meer. „Ik lit it los.” En dit festival laat mensen zien hoe mooi hun leefomgeving is en het wijst ze erop dat ze er misschien anders mee om moeten gaan.

Ze is heel benieuwd of *Nacht aan het Wad* mensen ook echt gaat raken. „Ik tink it wol.” Vanaf 2011 immers organiseerde ze al wandeltochten door de duisternis. En veel deelnemers vroegen zich na afloop af waarom ze eigenlijk niet vaker van de duisternis genieten. Vroeger, zegt Jukema, was ‘skimerjen’ heel gewoon. Dan zaten mensen als ze ’s middags om een uur of vijf thuiskwamen aan tafel in de schemering met elkaar te praten.

Nacht aan het Wad gaat nog verder. Het festival duurt tot zonsopkomst en eindigt met een potje tai chi op de dijk bij Zwarte Haan.