



asing  
walthaus

## Happy wheel

**W**einig dingen zijn zo lollig en absurd om te doen als zitten in een reuzenrad op het Bildt.

Een bezoekje aan de Oude-bildtdijk is sowieso de moeite waard, het is een soort museum van zichzelf. Maandag zagen de hond en ik er bijvoorbeeld een plantenbak, gemaakt van het achterstuk van een roze Chevrolet Malibu. Zoiets maakt de trip

*‘Zal ik hem stilzetten als je boven bent?’*

al de moeite waard.

Bovendien zijn er nu exposities in grote schuren, waar kunst hangt en vrijwilligers vertellen dat men hier vroeger haringen in pootgaten stak, als bemesting. Dat was lang geleden, in de middeleeuwen, zei de dame, maar de hond kon het volgens mij nog steeds ruiken. Die raakte maar niet uitgesnuffeld.

Het reuzenrad, dat je al van verre tussen de graanvelden ziet staan, maakt het af. *Happy wheel* heet het, de naam is op de zij-

kant geschilderd naast een portret van Marilyn Monroe.

Een vrijwilliger met een hesje hield het verkeer over de Stadhoudersweg, dat er niet was, tegen, zodat we veilig konden oversteken. In de keet zaten vier mensen aan de koffie. Voor 4 euro kocht ik een muntje en gaf het aan de vrouw ernaast, die het mechaniek bediende.

Ik gaf de hond aan twee vrouwen die buiten in de zon zaten. Want hoewel het een geduldig dier is en het reuzenrad niet heel hoog wilde ik het er niet op wagen. En daar draaide het gestaag, met mij als enige passagier. „Zal ik hem stilzetten als je boven bent?“, riep de vrouw. „Doe maar“, riep ik terug.

Boven zou je goed zicht hebben op de Escherpatronen in het gewas, maar dat is onzin, je ziet er niet veel van.

Het doet er weinig toe. Want hoe vaak zit je nu in je eentje in een *Happy wheel* tussen zono-vergoten aardappelvelden? En in de verte kon je zelfs de vuurtoren van Ameland zien blinken.  
[asing.walthaus@lc.nl](mailto:asing.walthaus@lc.nl)